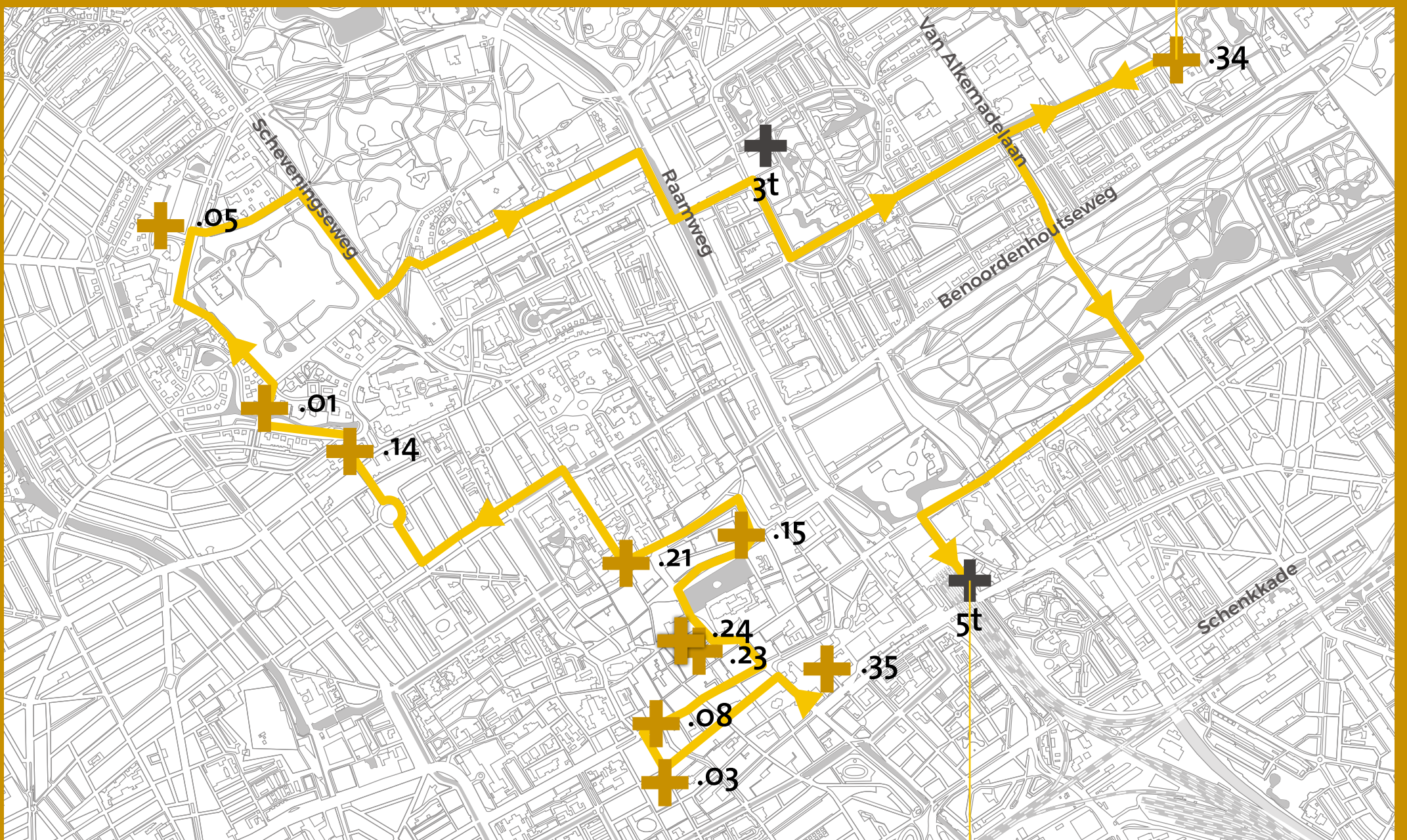


+ Fietskaart

Deze fietsroute van 13 km leidt u langs een selectie van 13 bouwwerken.

Behorend bij:
Jaarverslag Welstands- en Monumentencommissie 2015-2018

- + **Start de fietsroute bij OCC Amare aan de Turfmarkt.** (.35)
- + Steek het Spui over en ga de Gedempte Burgwal in, fiets door tot aan de Herderstraat, sla vervolgens linksaf naar de Boekhorststraat. (.03)
- + Ga verder op de Boekhorststraat tot aan de Prinsegracht, ga naar rechts de Prinsegracht op. (.08)
- + Fiets door, via de Grote Marktstraat naar het Spui en ga linksaf het Spui op. Fiets door op het Spui via de Hofweg tot aan het Buitenhof. Ga het Buitenhof op aan de linkerzijde. (.23 en .24)
- + Vervolg uw weg terug naar de Hofweg en ga voorbij de Hofvijver rechtsaf de Lange Vijverberg op en fiets door naar het Tournooiveld. (.15)
- + Fiets vervolgens over het Lange Voorhout naar de Kneuterdijk, neem de eerste straat rechts, de Heulstraat naar het Noordeinde. (.21)
- + Ga naar rechts het Noordeinde op en fiets tot de kruising, sla over de brug linksaf naar de Kortenaerkade, deze gaat over in de Piet Heinstraat, rij tot aan de Zoutmanstraat, sla rechtsaf en fiets door naar de Laan van Meerdervoort. (.14)
- + Ga rechts op de Laan van Meerdervoort en direct links de Carnegielaan op. Ga linksaf verder op de Groot Hertoginnelaan. Sla rechtsaf over de brug naar de Andries Bickerweg. (.01)
- + Volg het fietspad naar de Johan de Wittlaan, sla linksaf de Johan de Wittlaan op, ga naar rechts op de kruising en blijf de Johan de Wittlaan volgen. (.05)
- + Ga rechtsaf de Adriaan Goekooplaan in en fiets door naar de Scheveningseweg. Ga rechtsaf de Scheveningseweg op en vervolgens linksaf de Ary van der Spuyweg in. Ga rechtsaf de Timorstraat in en daarna linksaf de Riouwstraat in. Volg de Riouwstraat tot de Koninginnegracht, ga rechtsaf de Koninginnegracht op en dan de eerste brug naar links, naar de Carel van Bylandtlaan. Volg de Carel van Bylandtlaan tot de Oostduinlaan. (3 terugblik)
- + Ga daar naar rechts de Oostduinlaan op. Fiets deze uit tot de Wassenaarseweg, ga daar linksaf de Wassenaarseweg op, fiets deze geheel uit tot de Thérèse Schwartzestraat (.34)
- + Ga vervolgens terug naar de Wassenaarseweg. Ga bij de eerst volgende grote kruising linksaf de Van Alkemadelaan in, rij deze door, sla na het bos rechtsaf de Bezuidenhoutseweg op. Rij door tot aan Koningin Julianaplein sla hier linksaf de Anna van Buerenstraat in. (5 terugblik). **Hier eindigt de fietsroute.**





Turfmarkt en Schedeldoekshaven .35

Het skelet van het Onderwijs en CultuurComplex Amare met vertakkende kolommen van beton afgedekt met een uitkragende kroonlijst, bepaalt de uitstraling van het gebouw. Ondanks een vrije indeling van functies maakt het skelet een grote samenhang in de gevels mogelijk.



Laan van Meerdervoort 55 .14

De voormalige Arabian-American Oil Company, uit de jaren '50, is getransformeerd naar appartementen. Belangrijke kenmerken zijn een duidelijke ritmiek in het gevelbeeld en de karakteristieke detaillering. Aan de gevel zijn balkons toegevoegd. Het gebouw is aan de rechterzijde verhoogd met een opbouw.



Boekhorststraat 47-49 .03

Achter de glazen vliesgevel van nummer 47 bleek de oorspronkelijke gevel van de Cinéma Americain uit 1912 nog aanwezig te zijn. Besloten is om de oorspronkelijke gevel in oude luister te herstellen en de andere gevels terughoudend te reinigen.

Andries Bickerweg 1A/1B .01

Het complex van First Church of Christ Scientist naar ontwerp van Berlage bestaat uit een kerkgebouw, vergaderzaal, kosterswoning en school. Het is getransformeerd naar kantoor met expositie- en studioruimtes. De transformatie betreft nieuwbouw in de tuin en verschillende interieuraanpassingen.



Grote Markt .08

Kap Nâh!! Lekkâh Belangrèk

Het standbeeld van stripfiguur Haagse Harry is een eerbetoon aan zijn geestelijk vader, de Haagse tekenaar Marnix Rueb. Harry valt erg op in het stadsbeeld, en niet alleen door het overdadige kleurgebruik.



Catsheuvel 4-18 .05

De Toren van Oud uit 1969 is van de gelijknamige architect J.J.P. Oud. De toren valt op door zijn driehoekige vorm. Om bruikbare plattegronden te creëren is de toren opgedikt. Tevens is hij verhoogd, waardoor de oorspronkelijke verhoudingen gelijk zijn gebleven.

Passage 5-82 .23

De indrukwekkende kappen van de Haagse Passage waren in dusdanige slechte staat dat vernieuwing onvermijdelijk was. De detaillering van de oorspronkelijke kappen is als uitgangspunt genomen. De huidige kappen zijn niet van de oorspronkelijke kappen te onderscheiden.



Oostduinlaan 75 3 terugblik

Het kantoorcomplex van Shell is getransformeerd tot een 'woonhotel'. De hoogbouw heeft een nieuwe gevel gekregen. Het lage volume is gesloopt en op de oostelijke punt van het voorplein is nieuwbouw geplaatst. Het complex vormt een duidelijke eenheid.



Passage 6-8-10 Buitenhof 4-5-6-8 .24

De niet oorspronkelijke serre is vervangen. Een deel van de kolommen van de arcade is aan de buitenzijde weer zichtbaar gemaakt. Het bonte kleurenpallet in het interieur is zodanig aangepast dat het nu passend is bij de voorname sfeer van de passage.



Thérèse Schwartzestraat 15D .34

Dit kazernecomplex is tijdens de Tweede Wereldoorlog gebouwd naar ontwerp van Karl Gonsler. Het complex is ontworpen als Polizeikaserne in de bouwstijl van de Stuttgarter Schule. Het gebouw is getransformeerd tot woningen. De typologie van een kazerne is zo veel mogelijk gerespecteerd.



Lange Voorhout .15

Dit monument is opgericht ter ere van J.R. Thorbecke, de schrijver van de Nederlandse grondwet (1848). In het beeld ontmoeten de 19^{de} en de 21^{ste} eeuw elkaar. Door het basement rond uit te voeren staat het monument alzijdig in de omgeving.

Schenkweg, Anna van Buerenstraat 5 terugblik

De aanlanding van de Erasmuslijn op het Centraal Station is in futuristische architectuur gebouwd. Voor deze halte is een spoorviaduct aangelegd dat hoger ligt dan de bestaande sporen. Het viaduct is over de wegen en trambaan heen gelegd.



Noordeinde 33 .21

Het voormalige bankgebouw is getransformeerd naar een hotel. Hierbij is veel van de monumentale afwerking – zoals de bijzondere trappenhuisen en de indrukwekkende kluis – behouden. Aan de achterzijde ter hoogte van de kap is een moderne uitbreiding toegevoegd.



Den Haag

Mogelijk gemaakt door Afdeling Monumentenzorg en Welstand